



Rosangela Percoco ha insegnato per diciassette anni collaborando con diverse case editrici di scolastica, ha lavorato come copy per alcuni personaggi dei fumetti e diretto il mensile “Lupo Alberto” di cui ha curato anche diverse rubriche fra cui la posta dei lettori.

Conduce laboratori di scrittura creativa e autobiografica presso il Dipartimento di Comunicazione sociale della Facoltà di Scienze politiche dell’Università degli Studi di Milano e per il Consorzio Sistema Bibliotecario Nord Ovest.

Per Silver ha scritto i testi dei libri *365 volte Lupo*, *Spara una cifra*, *Caro Psic*. Per Quino quelli dei volumi *In viaggio con Mafalda*, *Ci è sparito l’orizzonte*, *I cartoni animati di Mafalda*. Ha collaborato al progetto *Attenti all’uomo* per Emergency e *La pecora nera & altri sogni*, mostra itinerante e libro realizzati in collaborazione con l’Istituto Penale Minorile di Nisida.

Ha pubblicato i romanzi *Nato da un aquilone bianco*, *Portami sul palco a ballare*, *Hai diciott’anni- Sarebbe più facile essere gatti o poeti*, *Quel che tiene acceso il tramonto* e, in collaborazione con l’Associazione Italiana Malattia di Alzheimer, la raccolta di racconti *Più o meno qui, vicino al cuore*.

Ha collaborato con Davide Oldani alla stesura dei libri *Il giusto e il gusto*, *Chefacile*, *POP FOOD* e *D’O eat better*. Per il web ha scritto *No, non sono su Facebook* e *Caro Lupo Alberto* (raccolta di lettere tratte dalla corrispondenza con i lettori).

La ricerca teatrale, insieme alla scrittura, è una passione che ha sempre coltivato seguendo corsi e laboratori di teatro, di animazione teatrale e di drammaterapia. Da una decina di anni conduce laboratori teatrali per bambini, ragazzi e adulti in collaborazione con alcune associazioni e scuole del territorio.

Per informazioni e iscrizioni: [eventi.bibliotecatradate@gmail.com](mailto:eventi.bibliotecatradate@gmail.com)