

Andare per i luoghi del cinema



intervengono

Oscar Iarussi e Diego Pisati

conduce **Mauro Gervasini**

con proiezione di spezzoni di film

giovedì 12 ottobre ore 21.00

Biblioteca Frera, via Zara 37, Tradate (VA)



Comune di
Tradate



Repubblica e Cantone
Ticino

AMICI DI PIERO CHIARA - Tel. 0332 335525, 335 6352079 - amicichiara@premiochiara.it - www.premiochiara.it

Paese del neorealismo con i suoi attori «presi dalla strada», l'Italia è anche un set favolistico per le produzioni hollywoodiane: trame, luoghi, volti e avventure produttive con cui il nostro cinema ha continuato a ispirare generazioni di cineasti. Oggi il *belpaese* ha ripreso a vincere premi e a far parlare nel mondo della sua Grande Bellezza, una bellezza sfaccettata e contraddittoria, mai convenzionale, che vibra nel racconto di dieci «città del cinema»: Torino, Milano, Venezia, Bologna, Firenze, Roma, Napoli, Palermo, Bari e Matera.

Oscar Iarussi, giornalista e saggista, responsabile Cultura e Spettacoli della *Gazzetta del Mezzogiorno*. Critico cinematografico, fa parte del Comitato esperti della Mostra di Venezia; ha presieduto la Apulia Film Commission e ideato la rassegna *Frontiere. La prima volta*. Tra i suoi libri: "L'infanzia e il sogno. Il cinema di Fellini", "Ciak si Puglia. Cinema di frontiera 1989-2012", "Visioni americane. Il cinema "on the road" da John Ford a Spike Lee", "C'era una volta il futuro. L'Italia della Dolce Vita".

Diego Pisati, giornalista, responsabile delle pagine Cultura & Spettacoli de *La Prealpina*; ha curato le tre edizioni della rassegna *VareseCinema* e ne ha condotto i talkshow in piazza. E' autore del libro "Varese Hollywood".

Mauro Gervasini, giornalista e critico cinematografico, firma storica del settimanale *Film TV* che dirige dal 2013, è autore delle pubblicazioni "Cinema poliziesco francese" e "Jean-Pierre Melville". Dal 2012 è consulente selezionatore della Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia.